

**Curriculum Vitae
della persona candidata al Comitato Etico**

Nome e Cognome	Giuditta Peliti	
Nazionalità	italiana	
Data e Luogo di nascita	Roma 28 – 07- 1952	
Città di residenza	Santa Marinella (RM)	
Persona socia di Banca Etica	SI	

Incarichi professionali ricoperti e in corso		
Esperienza maturate		
Impresa - Ente - Organizzazione - Rete	Data inizio - Data fine	Ruolo - Incarico Professionale - Profilo di Responsabilità
“Ass,ne La Pulce nell’orecchio”poi“Ass.ne Animazione Dopo” Milano e Torino - “Ass,ne Mensa per Bambini Proletari” (poi cooperativa Lo Cunto de’ li Cunti” Napoli - “Cooperativa Giocosfera” Roma - “Fatastrac” Firenze	1974 . 1981	Lavoro con gruppi di animazione a Milano, Torino, Napoli, Roma e Firenze con interventi in scuole e centri sociali. Collaborazione con assessorati alla Gioventù e Servizi Sociali. Curatrice di un intervento di animazione scuola speciale per bambini “oligo-frenici” (così venivano definiti allora sic) di Vimercate. Corsi ad operatori ed insegnanti. Interventi di animazione sul cibo ed educazione alimentare a insegnanti e classi scuole medie, elementari e dell’ infanzia.
ITALCABLE	1978 - 1980	addetta alla produzione di audiovisivi didattici nel Centro di Formazione e Addestramento dipendenti
“Compagnia Il Politecnico” - “Compagnia S. Satta Flores” - “Teatro La Comunità” - “Plexus T” - “Coop Attori e Tecnici” - “Arte della Commedia” - “Teatro Stabile di Genova” - “Compagnia delle Indie Occidentali”	1981 - 2004	amministratrice di compagnia (allestimento e gestione amministrativa, organizzativa, promozionale di spettacoli teatrali) di produzioni teatrali private o pubbliche con attori come Stefano Satta Flores, Olga Villi, Ugo Tognazzi, Alberto Lionello, Arturo Brachetti, Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierrée, Luca De Filippo, Mariangela Melato, Eros Pagni e con registi come Luigi Squarzina, Mario Ferrero, Mario Missiroli, John Dexter, Egisto Marcucci, Luca Ronconi, Elio De Capitani, Armando Pugliese, Alfredo Arias ed impresari come Lucio Ardenzi, Ivo Chiesa, Mario Bussolino. Ho partecipato come coordinatrice a 2 rassegne teatrali promosse da Giorgio Gaber e a progetti del programma europeo “Cultura 2000”.
CIES (Centro Informazione Educazione allo Sviluppo) in consorzio ADAB (Associazione Donne Area Balcani)	1999 - 2000	sono in Kosovo, nel dopoguerra, con un progetto umanitario denominato “Dignità per le donne, dignità del Kosovo” curo l’apertura del “Centro per la Protezione delle Donne” di Peje/Pec in cui avvio, sia nella comunità albanese che in quella serba, attività di promozione-assistenza in ambito legale e diritti per donne, attività culturali e formative, la creazione di gruppi di donne per avviare piccole imprese
CIES (Centro Informazione Educazione allo Sviluppo)	2002	coordinatrice della mostra per la diffusione della conoscenza della cultura araba (La Casbah Araba – habitat e cultura)
BASF Italia Divisione Catalizzatori (ex Engelhard)	2004 - 2014	Prima alle spedizioni ed Import-Export e, dal 2007 per conto delle Risorse Umane e Relazioni Istituzionali lavoro nella comunicazione all’interno del gruppo di crisis-management e coordinando

		iniziative con il Territorio; con questa funzione ho seguito, tra l'altro, vari progetti promozione della cultura scientifica nelle scuole e con programmi di alternanza scuola-lavoro e di Responsabilità Sociale nel territorio del Comune di Roma.
Banca Etica – Fondazione Finanza Etica	2001 ad ora	Socia volontaria, dal 2003 attiva nel GIT Lazio. Valutatrice Sociale nel 2006 – dal 2012 coordinatrice GIT Lazio sud, da ottobre 2017 a gennaio 2025 – Referente di Area Centro – dal 2019 al 2023 nel Consiglio di Indirizzo e Giunta Esecutiva della Fondazione- poi nell'Assemblea di indirizzo
Cooperativa E' Nostra	Dal 2015 ad ora	Socia e dal 2022 al 2025 nel Consiglio di Amministrazione

Competenze personali e relazionali acquisite

<i>Impresa - Ente - Organizzazione - Rete</i>	<i>Data inizio - Data fine</i>	<i>Ruolo - Incarico Professionale - Profilo di Responsabilità</i>
AGI – Associazione Guide Italiane	1961 - 1973	Da "coccinella" a componente la squadriglia Nazionale branca Coccinelle negli incontri di "metodo"MM con l'interfaccia ASCI nel periodo prodromico alla nascita dell' AGESCI
DAMS - Bologna	1972 - 1976	Senza aver conseguito la laurea sono stata però orgogliosa studentessa di Gianni Celati, Renato Barilli, Arnaldo Picchi, Luigi Squarzina
MCE – Movimento di Cooperazione Educativa	1975 – 1981	Come gruppo di "animazione teatrale" collaborazioni metodologiche per interventi nelle scuole elementari a Torino, a Napoli e a Roma
Filodrammatica "I Girasoli" - parrocchia Santa Paola Romana - Roma	2004 - 2016	Regista degli spettacoli teatrali messi in scena (8 testi)
Nuovo IMAIE Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori	2014	Componente comitato tecnico per la valutazione della corrispondenza dei preventivi costi con i copioni e verifica congruità per le domande dei progetti teatrali presentate per il bando art. 7
RIES – Rete Italiana Economia Solidale	2020	Rappresento la Fondazione Finanza Etica alla sua Fondazione
Comunità Energetica Rinnovabile Solidale "A Tutto Sole aps"	Dal 2022	Socia Fondatrice e componente il direttivo
Coordinamento Comunità Energetiche Rinnovabili e Solidali di Roma e Lazio – CERS Roma e Lazio	Dal 2023	In rappresentanza di "A Tutto Sole" partecipo ai lavori alla creazione e alla fondazione della associazione di secondo livello nel 2025. Sono nel consiglio direttivo.

Percorso di Istruzione e di Formazione		
Titoli di Studio		
Iscrizioni a Ordini e Albi professionali		
<i>Istituto di Istruzione - Ente di Formazione</i> <i>Denominazione Ordini e Albi</i>	<i>Data conseguimento</i>	<i>Materie di competenza - frequenze</i> <i>Abilitazione professionale</i> <i>Qualifica conseguita</i>
Istituto Statale d'Arte	1972	Maturità d'Arte Applicata "Arte Pubblicitaria"
Ente Teatrale Italiano	1981	Corso per organizzatori e amministratori teatrali
Istituto Mario Toscano - (DGCS-MAE), UNDP e Cooperazione Italiana	2001	Approccio di genere in situazioni di emergenza, conflitto e post-conflitto
Università delle Istituzioni dei Popoli per la Pace (UNIP) di Trento.	2002	Frontiere dell'intervento civile nei conflitti
Università Cattolica del Sacro Cuore – ALTIS Alta Scuola Impresa e Società - Il Sole 24ore Formazione	2009 2011	"CSR e reputazione: le relazioni con i clienti e la comunità" modulo di corso di alta formazione Master di specializzazione "CSR management – Responsabilità Sociale d'Impresa"

Pubblicazioni		
<i>Libri, Riviste, Articoli e rapporti</i> <i>Titolo</i>	<i>Data pubblicazione</i>	<i>Descrizione</i>

Conoscenze linguistiche
Indicare le lingue conosciute ed il livello di competenza in orale e scritto
Inglese e Francese A2

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa italiana in vigore in materia di protezione dei dati personali.

Data, 10 marzo 2026

Firma

